

Dieci anni di acquisizioni per la  
**GAM DI TORINO**

1998/2008

A photograph of a building facade at night. The building has a dark, textured surface with vertical lines. A glowing neon sign is mounted on the upper part of the facade, displaying the text "ALL ART HAS BEEN CONTEMPORARY" in a bold, sans-serif font. The sign is illuminated from below, creating a bright glow against the dark background of the building and the night sky.

**ALL ART HAS BEEN CONTEMPORARY**

Umberto Allemandi & C.

DIECI ANNI  
DI ACQUISIZIONI PER LA  
GAM DI TORINO  
1998/2008

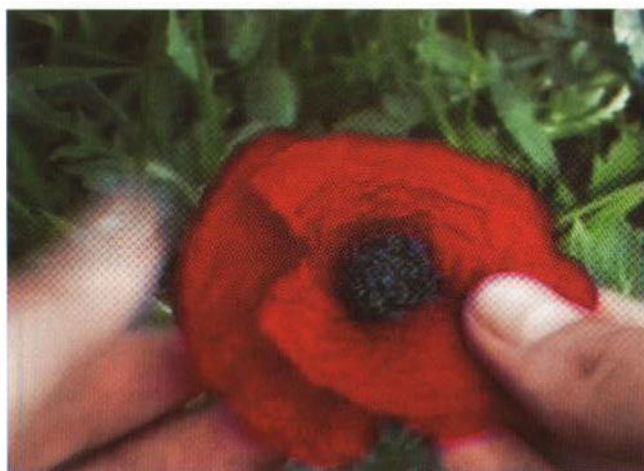
A CURA DI  
PIER GIOVANNI CASTAGNOLI ED ELENA VOLPATO

UMBERTO ALLEMANDI & C.  
TORINO - LONDRA - VENEZIA - NEW YORK

# Sommario

|     |   |
|-----|---|
|     | PIER GIOVANNI CASTAGNOLI                    |
| 15  | Giustificazione                             |
| 57  | OPERE                                       |
| 59  | Ottocento / Novecento                       |
| 69  | Secondo dopoguerra                          |
| 301 | Muovendo da un ciclo di mostre monografiche |
| 337 | Dalla collezione di film e video d'artista  |
| 371 | Dalla collezione di fotografia              |
| 457 | Un saggio di esposizione                    |
| 485 | Schede                                      |
| 552 | Indice degli artisti                        |





V36. SABRINA MEZZAQUI, «FIORITURA», 2001. VIDEO, COL., SONORO, 10'.

V37. CYPRIEN GAILLARD, «REAL REMNANTS OF FICTIVE WARS V», 2004. VIDEO, COL., MUTO, 7'.

V38. GIOVANNA BIANCO, PINO VALENTE E MASS, «UNEUCLEIDEAN PATTERN», 2003.  
VIDEO, COL., SONORO, ENDLESS LOOP.

© 2008 UMBERTO ALLEMANDI & C., TORINO  
COORDINAMENTO EDITORIALE LINA OCARINO  
VIDEOIMPAGINAZIONE ELISABETTA PADUANO  
FOTOLITO FOTOMEC, TORINO  
FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI DICEMBRE 2008  
PRESSO TIPO STAMPA, MONCALIERI (TORINO)  
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ALLE LIBRERIE  
MESSAGGERIE LIBRI

Il volume *Dieci anni di acquisizioni per la Galleria d'Arte Moderna di Torino*, di Pier Giovanni Castagnoli ed Elena Volpato, presenta attraverso un'ampia selezione il risultato di un impegno pressoché unico fra le istituzioni museali italiane.

Dal 1998 la GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino - ha visto il patrimonio delle proprie collezioni permanenti arricchirsi di innumerevoli opere grazie al contributo fondamentale della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT e della Fondazione De Fornaris.

*In copertina*

Maurizio Nannucci, «All Art Has Been Contemporary», 1998.  
Perspex, neon e metallo zincato, 52 x 1.350 x 44,5 cm.

*In quarta di copertina*

Bruna Biamino, «OGR», 1992.





ISBN 978-88-422-1635-3



9 788842 216353

€ 70,00